

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Палтогская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Принята на заседании

педагогического совета

Протокол №_ 1__от 29.08.2024 г

«Утверждаю»

директор школы.

_____ А.Н. Королева
Приказ № 40 от 02.09.2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмету «Изобразительная деятельность»
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
7 класс 2 вариант

Учитель: Прошина Л.В

2024 уч. г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- .Примерная АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- АООП образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (2 вариант) МБОУ «Палтогская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Основная **цель реализации программы** по изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Направлениями работы является - развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Основные **задачи** реализации программы:

- Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.
- Формирование простейших эстетических ориентиров «красива», «не красиво» в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация.
- Использование различных изобразительных технологий.
- Развитие способностей к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
- Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Общая характеристика предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком, имеющим ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребенок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка с ТМНР интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к образовательной области «Искусство».

В 7 классах занятия проводятся 3 раз в неделю. Продолжительность занятий 40 минут, общее количество занятий в год - 102 часа.

7 класс

Программа рассчитана на 102 часа, по 3 часу в неделю.

Количество часов по четвертям

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
27 ч.	21 ч.	30 ч.	24 ч.	102 ч.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

7 класс:

Планируемые личностные результаты:

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу;
- Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- Формирование уважительного отношения к окружающим;
- Овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся мире;
- Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына, дочери, пассажира, покупателя)
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общественных правилах;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости;
- Понимание и сопереживания чувством других людей;
- Развитие мотивов учебной деятельности;
- Формирование личностного смысла учения;
- Бережное отношение к материальным ценностям.

Планируемые предметные результаты:

- Уметь называть и определять цвет;
- Уметь смешивать цвета, знать какие цвета смешивать и какие цвета, получаться;
- Уметь закрашивать не выходя за контур, без прожилок самостоятельно цветными карандашами и красками (гуашь, акварель)
- Уметь заполнять фон акварельными красками, не закрашивая детали рисунка.
- Понимать и определять части и тела животных;
- Уметь видеть геометрические фигуры в частях и животных, транспорте;
- Уметь рисовать животных и транспорт через геометрические фигуры;
- Уметь лепить из геометрические фигуры животных, составлять их в композицию.
- Уметь заполнять пластилином фон, и составлять простую композицию из природных материалов;

- Уметь работать с ножницами, вырезать из геометрические фигуры и составлять из них животных;
- Уметь оценить себя и свою деятельность;
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- Умение работать в коллективных творческих мероприятиях при создании единой работы;

Базовые учебные действия:

- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).
- Использовать традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации.
- Соблюдать общепринятые правила поведения на уроках, перемене.
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).
- Принимает цели и произвольно включается в деятельность
- Умение выполнять инструкции педагога;
- Использовать по назначению учебный материал;
- Самостоятельно переходит от одного задания к другому в соответствии с заданным алгоритмом действия.
- Умение выполнять действия по образцу и по подражанию;
- Выполнять задание от начала до конца;

Содержание программы

В содержание программы по изобразительному искусству входит:

- Рисование
- Аппликация
- Лепка.

7 класс:

Рисование.

- Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета);
- Соблюдение последовательности действий при работе с красками;
- Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
- Рисование предмета (объекта) с натуры.
- Рисование животных через геометрические фигуры.
- Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;
- Иллюстрация произведения, составление простого сюжета с помощью учителя;
- Рисование животных на поверхности листа при рисовании пейзажа;
- Рисование несложного сюжетного рисунка по заданному алгоритму, вместе с учителем;
- Рисование смешенными техниками: акварель, гуашь, восковые мелки и т. д.;
- Уметь заполнять форму декоративным геометрическим орнаментом с помощью учителя;
- Рисование простого натюрморта на заданную тему с помощью учителя.
- Рисование транспорта: автобус, грузовик, самолет, вертолёт.

Аппликация.

- Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)
- Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру
- Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).
- Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).
- Скручивание листа бумаги.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации
- Аппликация животных из геометрических фигур;
- Выполнение несложной аппликации по заданному алгоритму, вместе с учителем;

Лепка.

- Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей, лепка нескольких предметов (объектов)
- Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.
- (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием)
- Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).
- Лепка животных из геометрических фигур;
- Составление животных в сюжетную композицию.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предполагает наличие:
печатных пособий:

- таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

информационно-коммуникативных средств:

- мультимедийные обучающие художественные программы;
- общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности технических средств обучения;

экранно-звуковых пособий:

- аудиозаписи музыки к литературным произведениям;
- проекционное оборудование;
- видеофильмы и презентации памятников архитектуры и художественных музеев;
- видеофильмы и презентации видов и жанров изобразительного искусства; творчества отдельных художников;

учебно-практического оборудования:

- трафареты геометрических фигур, разных размеров;
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
- краски акварельные, гуашевые;
- бумага А3, А4;
- бумага (цветная, цветной картон, папиросная, цветной ватман и др.),
- карандаши (простые, цветные),
- мелки (пастель, восковые и др.),
- кисти беличьи № 5, 10,
- стеки;
- ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.);
- шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы)
- готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания,
- наклеивания, рисования
- клей карандаш, клей ПВА,
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина),

моделей и натурального ряда:

- изделия декоративно –прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела;
- гипсовые орнаменты;
- изделия из глины;
- модель фигуры человека, животных.

Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности):

Работа в парах ,групповая работа, расширение кругозора учащихся, беседа на тему урока, урок – исследование, мультимедийная презентации.

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема раздела / урока	Содержание занятия	Основные виды деятельности обучающихся	Часы	Сроки
1 четверть					
1,2 3	Уточни. Смешивание цветов: оранжевый.	Повторение рисование птиц; смешивание цветов красного и желтого. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения; практическая деятельность: три уточки, красный и желтый цвет закрашивают просто, третью оранжевую получают путем смешивания. Гуашь	Слушать объяснения учителя. Участвовать в беседах. Просматривать презентации. Выполнять задания по образцу. Выполнение работы по инструкции педагога.	3	
4,5 6	Лягушки. Смешивание цветов: зеленый	Повторение рисование лягушек; смешивание цветов синего и желтого. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения; практическая деятельность: три лягушки, синяя и желтая цвет закрашивают просто, третью зеленую получают путем смешивания. Гуашь	С помощью педагога: выполнять простейший анализ образца. <i>Наблюдать</i> связь человека с природой и предметным миром; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, – <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель.	3	
7,8 9	Бабочки. Смешивание цветов: фиолетовый	Повторение рисование насекомых; смешивание цветов красного и синего. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения; практическая деятельность: три бабочки, красный и синий цвет закрашивают просто, третью фиолетовую получают путем смешивания. Гуашь	С помощью педагога и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасности в работе с инструментами, убрать свое рабочее место.	3	
10,11 12,13 14,15	Пейзаж. Осенние настроения.	Беседа о пейзаже. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения, работа над эскизом, подмалёвок акварельными красками; осенние цвета, проработка деталей гуашью, формат А3		6	
16,17 18,19 20,21	Натюрморт осенний.	Беседа о натюрморте. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения; практическая деятельность: рисование эскиза, работа над формой через геометрические фигуры; работа над натюрмортом в цвете, подмалёвок, работа гуашью, А3.		6	
22,23 24,25 26,27	Пейзаж городской.	Беседа о пейзаже. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения, работа над эскизом, подмалёвок акварельными красками; осенние цвета, проработка деталей гуашью, формат А3		6	

№ п/п	Тема раздела / урока	Содержание занятия	Основные виды деятельности обучающихся	Часы	Сроки
II четверть					
28,29	Наброски рыб.	Беседа. Анализ строение рыб; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность: рисование рыб через геометрические фигуры; работа с цветными карандашами.	– <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;	2	
30,31	Рисование декоративных рыб.	Беседа. Анализ строение рыб; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность: рисование рыб через геометрические фигуры; заполнение рыб декоративным рисунком работа с восковыми мелками и акварелью.		2	
32,33 34	Рисование осьминога	Беседа. Анализ строение осьминога; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность: рисование осьминога через геометрические фигуры; эскиз, проработка деталей; работа в цвете, гуашь, Формат А3		3	
35,36	Лепка: «Аквариум»	Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: лепка рыб плоскостная, через геометрические фигуры..		2	
37,38 39,40	Рисование касатки	Беседа. Анализ строение касатки; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность: рисование касатки, через геометрические фигуры; эскиз, проработка деталей; работа в цвете, гуашь, Формат А3		4	
41,42 43	Аппликация: «Аквариум»	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; на цветной бумаги рисуют части тела рыб через геометрические фигуры, вырезают, составляют в композицию и приклеивают детали		3	
44,45 46,47 48	Рисование аквариума	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность: рисование через геометрические фигуры; эскиз, проработка деталей; работа в цвете, гуашь Формат А3		5	
III четверть					
49,50 51	Рисование пингвина	Беседа о строении тела пингвина. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность: рисование через геометрические фигуры; эскиз, проработка деталей; работа в цвете, гуашь Формат А3		3	
52	Лепка: «Пингвины на льдине»	Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: лепка рыб плоскостная, через геометрические фигуры; составление в единую композицию		1	

№ п/п	Тема раздела / урока	Содержание занятия	Основные виды деятельности обучающихся	Часы	Сроки
III четверть					
53,54 55	Рисование белого медведя	Беседа о строении тела медведя. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность: рисование через геометрические фигуры; эскиз, проработка деталей; работа в цвете, гуашь Формат А3	<p>Слушать объяснения учителя. Участвовать в беседах. Просматривать презентации. Выполнять задания по образцу. Выполнение работы по инструкции педагога.</p> <p>С помощью педагога: выполнять простейший анализ образца.</p> <p><i>Наблюдать</i> связь человека с природой и предметным миром;</p> <p>конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, – <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель.</p> <p>С помощью педагога и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасности в работе с инструментами.</p>	3	
56,57 58,59 60	Натюрморт: «Новогодний букет»	Беседа о натюрморте. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения; практическая деятельность: рисование эскиза, работа над формой через геометрические фигуры; работа над натюрмортом в цвете, подмалевок, работа гуашью, А3.		5	
61,62 63,64	Наброски верблюда	Беседа о строении тела верблюда. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность: рисование через геометрические фигуры; эскиз, проработка деталей; работа в цвете, гуашь Формат А3		4	
65,66 67,68	Рисование жираф	Беседа о строении тела жирафа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность: рисование через геометрические фигуры; эскиз, проработка деталей; работа в цвете, гуашь Формат А3		4	
69,70 71,72 73	Декоративное рисование Слон	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность: рисование через геометрические фигуры; эскиз, заполнение узором «свадебного» слона, работа акварелью+ фломастеры.		5	
74,75	Лепка: «Жители саванны»	Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: лепка жителей саванны, через геометрические фигуры; составление в единую композицию		2	
76,77 78,	Рисование жители саванны»	Беседа о строении тела верблюда. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность: рисование через геометрические фигуры; эскиз, проработка деталей; работа в цвете, гуашь Формат А3		3	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Тема раздела / урока	Содержание занятия	Основные виды деятельности обучающихся	Часы	Сроки
V1 четверть					
79,80 81	Рисование автобуса	Беседа. Анализ строение автобуса; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность: рисование, через геометрические фигуры; эскиз, проработка деталей; работа в цвете, гуашь	<p>Слушать объяснения учителя. Участвовать в беседах. Просматривать презентации. Выполнять задания по образцу. Выполнение работы по инструкции педагога.</p> <p>С помощью педагога: выполнять простейший анализ образца.</p> <p><i>Наблюдать</i> связь человека с природой и предметным миром;</p> <p>конструкции и образы объектов природы и окружающего мира,</p> <p>– <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель. С помощью педагога и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасности в работе с инструментами.</p>	3	
82,83 84	Рисование машины грузовой	Беседа. Анализ строение грузовика; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность: рисование, через геометрические фигуры; эскиз, проработка деталей; работа в цвете, гуашь		3	
85,86 87,88 89,90	Рисование машины на дороге	Беседа. Анализ строение образца; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность: рисование, через геометрические фигуры; эскиз, проработка деталей; работа в цвете, гуашь, формат А3		6	
91,92 93	Рисование самолёта	Беседа. Анализ строение самолета; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность: рисование, через геометрические фигуры; эскиз, проработка деталей; работа в цвете, гуашь		3	
94,95 96	Рисование вертолёт.	Беседа. Анализ строение верталета; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность: рисование, через геометрические фигуры; эскиз, проработка деталей; работа в цвете, гуашь		3	
97,98 99,100 101,102	Рисование в небе	Беседа. Анализ строение образца; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность: рисование, через геометрические фигуры; эскиз, проработка деталей; работа в цвете, гуашь, формат А3		6	