

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Палтогская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

Принята на заседании  
педагогического совета.

«Утверждаю»  
директор школы

Протокол №\_ 1 от 29.08.2024 г.

\_\_\_\_\_ А.Н. Королева  
Приказ № 40\_от 02.09.2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету Рисование (Изобразительное искусство)  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
5 класс 1 вариант**

Учитель: Прошина Л.В

Д. Палтога. 2024 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» .
- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант)
- Учебник «Изобразительное искусство» 5 класс /Авторы: М. Ю. Рау, М. А. Зыкова– М.: Просвещение, 2020 г.

**Цель курса** развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на продолжение решения следующих основных **задач**:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

**Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения:** разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

**Основные содержательные линии выстроены** с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

***Формирование базовых учебных действий (БУД)***

*Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия включают следующие умения:*

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:*

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

*Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата:*

I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание выступлений своих товарищей.
- Работа с альбомом для рисования.

II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Объяснение наблюдаемых явлений.

- Просмотр учебных фильмов.

III – виды деятельности с практической (опытной) основой:

- Работа с красками, карандашом.
- Выполнение работ практикума.

*Формы организации учебных занятий:*

Основная форма проведения: урок.

Оценочный инструментарий: задания тестов для каждого прилагаются к рабочей программе.

#### **Межпредметные связи:**

- ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;
- ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;
- ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;
- ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

#### **Учебно-тематический план по изобразительному искусству**

предусматривает следующее распределение по часам:

- ✓ Количество часов по рабочей программе – 2 ч. в неделю, 68 часов в год

#### **Учебно – методическое обеспечение уроков изобразительного искусства**

<b>Предмет</b>	<b>Класс, автор, название учебников, издательство</b>
Рисование (Изобразительное искусство) 5 класс	Учебник «Изобразительное искусство» 5 класс /Авторы: М. Ю. Рзу, М. А. Зыкова– М.: Просвещение 2020г

#### **Реализация практической части рабочей программы по ИЗО.**

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится

- практическому рисованию с натуры предметов быта и явлений окружающей жизни;
- составлению узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, оформления праздничных открыток, плакатов
- составлению сюжетных композиций на тематику «Времена года», к литературным композициям
- демонстрации произведений декоративно-прикладного искусства народных мастеров

### **Реализация коррекционной работы :**

- Развитие воображения и творческого мышления
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.
- Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.

Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.

- Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.

- Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.

- Развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.

### **Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)**

Уроки – экскурсии. Использование визуальных образов (видеоролики по темам урока). Виртуальные выставки художников.

Проведение уроков – исследований. Уроки с элементами игр. Использование ИКТ: мультимедийные презентации.

### **5 класс**

<b>Темы</b>	<b>Краткое содержание тем</b>
Рисование с натуры	Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.
Декоративное рисование	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения.
Рисование на темы	Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.
Беседы об	Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество

изобразительном искусстве	уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.
---------------------------	--

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

#### **В 5 классе:**

#### ***1. Обучающиеся должны знать:***

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

#### ***2. Обучающиеся должны уметь:***

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений

изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	1
2	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	1
3	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1
4	Рисование симметричного узора по образцу.	1
5	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	1
6	Рисование мятой бумагой «Ваза с Цветами»	1
7	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырёх овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	1
8	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	1
9	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	1
10	Рисование несложного натюрморта из овощей	1
11	Рисование симметричного узора по образцу.	1
12	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	1
13	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	1
14	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	1
15	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1
16	Рисование с натуры игрушек.	1
17	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	1
18	Декоративное рисование «Посуда»	1
19	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1
20	Тематическое рисование «Осень в лесу»	1
21	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1
22	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	1
23	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).	1
24	Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору.	1



25	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	1
26	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1
27	Рисование веточки рябины	1
28	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	1
29	Декоративное рисование «Елочные игрушки»	1
30	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	1
31	Тематическое рисование «Космос»	1
32	Рисование на тему «Лес зимой».	1
34	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	1
35	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1
36	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	1
37	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).	1
38	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1
39	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1
40	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	1
41	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон).	1
42	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	1
43	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	1
44	Декоративное рисование	1
45	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).	1
46	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1
47	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	1
48	Рисование открытки к 8 Марта	1
49	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	1
50	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1

51	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	1
52	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	1
53	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1
54	Выполнение эскиза « мода в школе»	1
55	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1
56	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	1
57	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	1
58	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	1
59	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1
60	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	1
61	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1
62	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1
63	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура).	1
64	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	1
65	Декоративная роспись морских камней «Жуки»	1
67	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	1
68	Итоговая выставка	1