

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Палтогская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ»**

Принято на заседании педагогического совета протокол № 1 от 29.08.2024	Утверждаю директор МБОУ «Палтогская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ»  А.Н. Королева Приказ № 40 от 02.09.2024
---	--

**Рабочая программа  
по музыке для 1 дополнительного класса, 1 вариант  
(по адаптированной основной общеобразовательной программе для  
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями) 1 вариант**

Учитель: Афанасьева Ю. А.

2024 г.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании РФ» от 29.12.2012г. за № 273, с приказом от 19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), программой по музыке для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013г., филиал издательства «Просвещение», автор И.А.Буравлева и АООП школы. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта.

Музыка призвана развивать детей, эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления. Музыка способствует нормализации психических процессов, а также преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры личности.

### **Формы и методы работы по программе:**

- наглядный,
- словесный,
- практический.

### **Задачи учебного предмета «Музыка»:**

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Пение чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринужденно, стараясь тянуть звук.

Развитие слухового внимания при пении в унисон.

Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки.

## **3. Планируемые результаты**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

— уважительное отношение к культуре других народов; —овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Предметные** результаты изучения музыки:

Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

Пение соло и хором.

Умение различать части песни.

Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях

Эмоциональная реакция на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру

Умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения.

**Коммуникативные** - вступать в контакт и работать в коллективе, способность использовать полученные навыки и умения.

**Регулятивные** - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за стола)

### **Минимальный уровень:**

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *re1-cul*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### **Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Диагностический инструментарий: в 1 классе безотметочная система оценивания, диагностика проводится 2 раза в год (в конце первого полугодия и по окончании учебного года) по системе бальной оценки (Приложение 1)

#### 4. Тематический план

№	Содержание изучаемого материала	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся
1-3	Песня «Падают листья». Музыка М.Карасева, слова М Ивенсен.	3ч		Запомнил слова и мелодию песни	Аудиозапись песни Картина «Осень»	Слушание, запоминание слов, хором
4-6	Песня «Паровоз». Музыка З. Компанейца, слова О.Высотской. Прослушивание песни «Спят усталые игрушки»	3ч		Запомнил слова и мелодию песни		Слушание, запоминание слов, хором
7-9	Песня «Антошка». Музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина	3ч		Умеет петь хором	Мультфильм «Весёлая карусель»	
10-12	Песня «Что нам осень принесёт?» муз.Х. Левиной, слова Некрасовой.	3ч		Умеет петь хором, слышать друг друга	Мультфильм «Винни Пух»	Слушание, запоминание слов, хором
	Прослушивание - «Песенка Винни-Пуха».					
13-15	Песня «Ёлочка». Музыка М.Карасева, слова Ю. Энтина.	3ч				Слушание, запоминание слов, хором
16-18	Песня «Голубые санки». Музыка М.Иорданского, слова Клоковой. Прослушивание- «Пластилиновая ворона».	3ч		Запомнил слова и мелодию песни	запись песни.	

19 21	Песня «Новогодняя песенка» музыка Г.Гладкова, слова Ю Энтина.	3ч		Умеет рассказать о празднике, о традициях праздника, выучить песню.	Картина «Новый год»	Слуш запо слов хоро
22 24	Песня «Дед Мороз» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной	3ч		Умеет петь хором, слышать друг друга		
25 -	Песня «Мы запели песенку» музыка Р.Рустамова, слова	3ч		Умеет петь хором, слышать друг	Мультфильм « Как львенок и	Слуш смот мульт
27	Л.Мироновой. Прослушивание-«Песенка Львёнка и Черепахи»			друга.	черепаха пели песню»	, зап
28 30	Песня «Бравые солдаты» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной	3ч		Умеет петь хором и маршировать		Слуш поют марш
31 32	Песня «Неваляшки» музыка З.Левиной, слова З.Петровой Прослушивание – Марш.из балета П.Чайковского «Щелкунчик»	2ч		Умеет слушать музыку, определять настроение.	Игрушка Неваляшка	Слуш запо слов хоро
33 35	Песня «Мишка с куклой пляшут полечку» музыка и слова М.Качурбиной	3ч		Умеет петь с движениями.	Видеозапись с танцем	Смот запи поют
36 38	Песня «Весёлый музыкант» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной Прослушивание – «Песенка про кузнечика» из мультфильма «Приключения Незнайки»	3ч		Выучит песню, определи настроение произведения.	Мультфильм «Приключения Незнайки»	
39 - 41	«Андрей-воробей». Русская народная песня.	3ч		Объяснит понятие «народная песня»	Аудиозаписи коротких (после первого урока) песенок слова,	Слуш запо поют опре настр прои
42 45	Песня «Улыбка» музыка Шаинского, слова Э. Успенского	4ч		Выучит песню, уловит настроение произведения	Мультфильм «Крошка енот»	

46 - 49	Песня «Крокодила Гены» музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского	4ч		Выучит песню, будет петь хором		Слушает, запоминает слова, хором
50 - 53	«Песня Чебурашки» музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского	4ч			Игрушки Чебурашка Крокодил Гена	
54 - 57	Песня «Чунга-Чанга» музыка В.Шаинского. слова Ю.Энтина  Прослушивание – Полонез.М.Огинский.	4ч		Выучит песню наизусть, будет петь хором. Слушает музыку, определяет настроение		Слушает, запоминает слова, хором, определяет настроение произведения
58 - 61	Песня «Голубой вагон» музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского.	4ч		Выучит песню, уловит настроение произведения		Запоминает слова, определяет настроение произведения
62 - 66	Повторение ранее изученных песен.	5ч		Вспомнит ранее изученные произведения		

### 5.Методическая литература

- 1.Программа по музыке специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013г., филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург – Е.Д Критской, Г.П Сергеевой, Т.С Шмагиной.
- 2.Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
- 3.Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014

4.Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115 5.Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.